



microcosmos

Les Apaches le premier film de Thierry de Peretti, projeté à Cannes dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs, est bien éloigné des Indiens auxquels il fait faussement référence. Le cadre se situe dans l'extrême sud de la Corse où les touristes viennent rêver chaque été à une autre vie. Mais *les Apaches* n'est pas un énième film égrenant les clichés. La caméra de de Peretti se pose sur quatre vies et deux communautés, corses et marocaines, prêtes à basculer dans le meurtre, le silence, le traumatisme sourd et collectif. Inspiré d'un fait divers sordide, tourné sur les lieux mêmes du drame qu'il évoque, le long métrage suit le cheminement d'une autre violence que celle des hommes encagoulés. M. O.

Les Apaches, de Thierry de Peretti, en salles le 14 août.